

ученике, понятно и вмешательство в одические упражнения Поповского Г. Н. Теплова, внимательное изучение которым оды Поповского, предшествовавшее передаче ее в печать для поднесения императрице, выразилось во внесении в нее нескольких поправок.

При основании в 1755 году первого для широкой публики журнала Академии наук «Ежемесячные сочинения» в первом же номере появилось третье произведение Поповского, которое значительно позже было приписано Ломоносову и даже пять раз включалось в собрания его сочинений.¹³¹ Это — «Стихи ея императорскому величеству великой и всемилостивейшей нашей монархине» на фейерверк, представленный 1 января 1755 года, начинающийся стихом: «Где в свете есть народ, земля, страна и царство...».¹³²

На основании бумаг Я. Я. Штелина акад. Н. С. Тихонравов доказал, что стихи эти являются переводом немецких стихов Штелина и принадлежат Поповскому.¹³³ П. П. Пекарский, изучая в 1867 году архивные материалы Академии наук, самостоятельно пришел к тому же выводу, но указал, что они «переведены сначала прозою с немецкого подлинника Штелина Иваном

¹³¹ В изданиях 1778 года (ч. I, стр. 306—307); 1784 года (ч. I, стр. 307—308); 1803 года (ч. I, стр. 307—308); 1847 года (Смирдина), т. I, стр. 273—274; в «Русскую поэзию» С. А. Венгерова, т. I, СПб., 1897, стр. 128. Венгеров исправил свою ошибку, указав в том же издании на стр. 142 примечаний, что стихи принадлежат не Ломоносову, однако, согласно атрибуции П. П. Пекарского, приписал их студенту-поэту Адриану Дубровскому.

¹³² Опубликованы в «Ежемесячных сочинениях» (1755, январь, стр. 25) и в «С.-Петербургских ведомостях» (1755, 3 января, № 1). Вошли также в отдельное издание под заглавием: «Описание и изъяснение великого фейерверка, который в честь ея императорскому величеству Елисавете Первой, самодержице всероссийской и проч. и проч. и проч. и во изъяснение всеподданнейшего и всеусерднейшего при вступлении в новый год поздравления от всех верных подданных Российской империи в Санктпетербурге пред императорским зимним домом на Неве в первый вечер 1755 года сожжен. Печатано в Санктпетербурге при императорской Академии наук», 10 нен. стр. (Сопиков, № 7767). Текст стихов в этом издании помещен на 8 стр. (экземпляр издания имеется в ААН, разр. IV, оп. 1, № 546). Принадлежность этих стихов Ломоносову повторил и В. А. Милютин в своих «Очерках русской журналистики» в «Современнике», 1851, № 1, отд. II, стр. 24 (со ссылкой на издание Смирдина).

¹³³ «Москвитянин», 1853, № 3, отд. IV (вошло в «Сочинения» Н. С. Тихонравова, т. III, ч. 2, стр. 31). Со ссылкой на Тихонравова исправляют эту ошибку: А. С. Будилович. Ломоносов как писатель. СПб., 1871, стр. 43—44; С. И. Пономарев. Материалы для библиографии литературы о Ломоносове. СПб., 1872, стр. 8. Ср.: Г. З. Кунцевич. Библиография изданий сочинений М. В. Ломоносова на русском языке. Пгр., 1918, стр. 130, прим.